

Объект: книги

Фантограмма

Цель|назначение: передавать информацию, т.е. до прочтения книги человек условно глупее, чем после прочтения

Книга наоборот: после контакта с ней человек становится глупее, книга считывает информацию, при этом стирает ее из человеческого мозга

Вещество|хим. состав: твердое состояние, устройство

Микроструктура: Состоит из модулятора, передатчика, антенны, приемника, декодера.

Надструктура: используется в основном спецслужбами, а также криминальными элементами.

Направление развития: Противоборство между спецслужбами, криминальными элементами привело к созданию защитных устройств от антикниг. Информация из антикниг поступает в банк знаний.

Эвроритм

1 этаж.

Одна антикнига есть только у ее создателя. Дело в том, что инженер в авиакатастрофе потерял свою семью. Очень страдал и чтобы как-то забыть об этом разработал антикнигу. Он так часто ее испытывал на себе, что с каждым разом забывал о ее назначении, забывал, как он ее создал и на каком принципе действия она основана. Дальнейший сюжет может быть выстроен на взаимодействии и борьбе создателя со своим детищем.

2 этаж.

Антикниги теперь есть повсюду. Теперь воспользоваться антикнигой может любой желающий. В каждой поликлинике есть специалист по забыванию. Если человек хочет избавиться от какой-то ненужной ему информации достаточно посетить этого специалиста и через пять минут все готово. Главное не затягивать. У антикниг достаточно грубая настройка. Точечно они не умеют удалять информацию, стирают всю подряд информацию за последний час (сутки, неделю, месяц, год, года). Большинство людей достаточно часто пользуются этой услугой и весьма счастливы.

3 этаж.

Люди так часто использовали антикниги, что мозг начал подстраиваться к постоянным стираниям воспоминаний и начал самостоятельно это делать. Правда безконтрольно. Люди начали забывать друг друга, теряться на улице.

4 этаж.

Люди встали на пороге гибели. К развившемуся безпамятству пришлось приспособливаться. В целях сохранения человечества был создан общественный договор. Каждому человеку наносили татуировку на тело: «Ты потерял память. Помогай другим и о тебе позаботятся». Если вдруг человек забывал часть своей жизни, то общество вокруг него помогало ему восстановить ключевые моменты, влиться в общество, благодаря татуировкам люди доверяли друг другу. Одиноких людей практически не осталось.

Чтобы сохранить знания человечества создавалась банк знаний, в который собирались все ключевые идеи человечества.